

Jean LAMOTTE, peintre et sculpteur,
Par Jean-Louis THEOBALD

UN PEINTRE

LORRAIN

Jean LAMOTTE

Dieulouard

1984

DIEULOUARD

Jean Lamotte expose à Pont-à-Mousson

Jean Lamotte et ses peintures ont actuellement les honneurs d'une banque muscipontaine. Scarponais demeurant 2 rue des Fougères à Dieulouard, il propose ses travaux jusqu'au 26 octobre à la SNVB, place Duroc.

Installé dans la localité depuis 30 ans, Jean Lamotte



M. Jean LAMOTTE a encore de nombreux projets

n'a pas suivi de formation artistique particulière. Il est tout simplement doué pour la peinture et la sculpture, comme d'autres le sont pour la musique.

Il peint depuis de nombreuses années. Sa première exposition, il l'a faite à l'âge de 12 ans, à l'école Pierre Dohm de Pont-à-Mousson.

En retraite à 55 ans, M. Lamotte a trouvé dans la peinture un excellent dérivatif. C'est une de ses passions. Mais il en a d'autres : le ski, le vélo, les voyages et surtout l'escalade en haute montagne. Les grandes aiguilles n'ont plus de secrets pour lui et comme il le souligne : « c'est le seul endroit où l'on trouve encore quelques chose de pur ».

Ses thèmes employés, ses couleurs sont à l'image de sa pensée. Ses peintures à l'huile ou à encre de couleur ainsi que ses sculptures réfléchissent ses émotions. Il fait ses propres recherches en choisissant différents lieux de la région qu'il aime, notamment Dieulouard et Pont-à-Mousson.

Il travaille aussi sur cartes postales. A partir du 19, il exposera également, en compagnie d'autres artistes à l'hôtel de ville de Pont-à-Mousson au Salon d'automne. Allez le rencontrer.

13/09/1985

Cinq candidats sélectionnés pour la finale à Nancy 31.5.87



Les cinq candidats sélectionnés. De gauche à droite: MM. GAUDARD, NO, Mme CALISESI, TERRASSON, M. CORTOT.

« Pont-à-Mousson au riche passé culturel et industriel compte beaucoup d'artistes qui sont peu connus. Il faut des manifestations de ce genre pour les mettre en valeur »: au nom de la municipalité, M. Stahl, adjoint au maire s'est réjoui ainsi hier matin de la réussite remportée par la phase sélective du prix du prestige de Lorraine qu'a créé il y a trois ans l'union des syndicats d'initiative et des offices de tourisme.

Finalement, le jury, composé de spécialistes en la matière, a décidé de retenir non pas quatre mais cinq candidats qui tenteront donc leur chance le 13 juin prochain à Nancy.

Des tuyaux de fonte en chocolat

Le résultat des délibérations a été annoncé à 11h, comme prévu, par M. Henri Claude, professeur à l'école d'architecture et aux Beaux Arts à Nancy et président de l'académie Stanislas.

Dans la catégorie professionnels, il n'y avait que deux concurrents et il suffisait d'attribuer une première et une seconde place. Une fois de plus, M. Daniel Gaudard, déjà primé l'an dernier, a remporté la palme avec une composition originale en chocolat représentant les tuyaux de fonte de Pont-à-Mousson SA et remplis d'une spécialité « les tuyettes ». Le maître pâtissier-confiseur est suivi de Mme Isabelle Terrasson pour son tableau intitulé « écusson de Lorraine », au style plein de vigueur.

En ce qui concerne les amateurs, les membres du jury ont éprouvé davantage de difficultés. En effet, l'un des critères essentiels, oublié par une proportion non négligeable de participants portait sur le caractère lorrain de l'oeuvre.

Deux ex aequo

M. Henri Claude a expliqué qu'on avait non seulement tenu compte du thème traité mais aussi de la matière uti-

lisée. Mme Françoise Calisesi-Mengin de Dieulouard a obtenu ainsi le premier prix avec son costume de petite Lorraine réalisé en pâte à sel, le sel étant une des spécificités de la région. Pour le second prix, il n'a pas été possible au jury de départager deux artistes. Sont en conséquence classés exaequo: M. Alain Cortot pour son bas-relief consacré aux Prémontrés et M. Philippe Nô pour ses bronzes hantés par l'idée de la mort et qui évoquent l'activité traditionnelle de la fonte. M. Nô qui est contremaitre aux Fonderies avait lui aussi figuré au palmarès l'an dernier pour un très joli jeu d'échecs.

Le vernissage a été suivi par de nombreux artistes et élus locaux. M. Jacques Thiériot, directeur du centre culturel, l'adjutant Spaeter, commandant la brigade de gendarmerie, etc.

L'exposition est visible tous les jours de 15h à 17h dans le péristyle de l'hôtel de ville.



Jean Lamotte

De nombreux élus et artistes présents à cette manifestation.

31/05/1987

Jean Lamotte, sélectionné à la Biennale de peinture à Metz

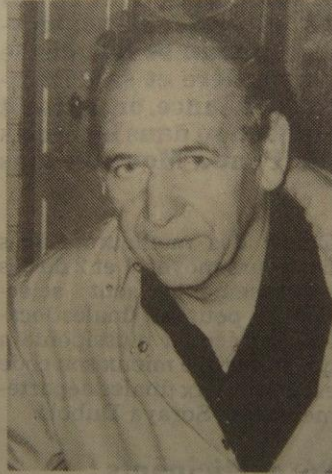
Mercredi a eu lieu à Metz la sélection des oeuvres qui seront exposées du 2 au 12 juin dans le hall d'honneur du Conseil général de Moselle, dans le cadre de la Biennale de peinture des conseils généraux de Lorraine.

M. Jean Lamotte, artiste peintre scarponais, avait choisi la difficulté en se présentant à la sélection de cette troisième Biennale, réunissant 760 oeuvres de peintres professionnels et amateurs, originaires de Lorraine, y travaillant ou y résidant.

Un choix difficile pour le jury

La sélection, en effet, promettait d'être très difficile, au vu du nombre des participants et de l'excellente qualité de l'ensemble des oeuvres présentées.

Sur 760 oeuvres proposées,



Une consécration pour l'artiste scarponnais.

200 seulement ont été choisies par les 17 membres du jury et chaque artiste ne pouvait y présenter que deux oeuvres, réalisées selon différentes

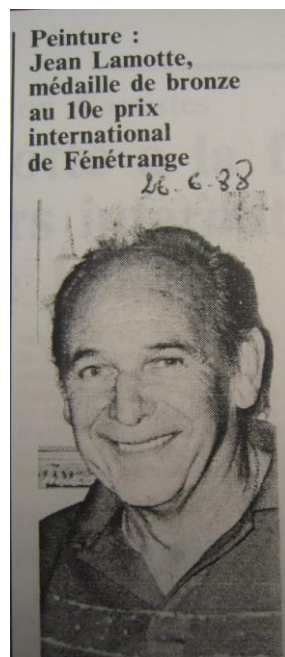
techniques : huile, peinture à l'eau, gravure...

« Le château de Dieulouard »

M. Jean Lamotte a remporté un beau succès, puisque les deux oeuvres qu'il présentait ont été sélectionnées et seront donc exposées du 2 au 12 juin au grand salon du Conseil général de Moselle. C'est un brillant résultat qu'a obtenu le peintre scarponnais : ses tableaux, intitulés « *Bric à Brac en Aveyron* » et « *Château de Dieulouard* » sont des huiles que les amateurs d'art ne manqueront pas d'aller admirer à Metz.

La cité scarponnaise peut être fière d'être représentée ainsi à Metz par un artiste de valeur dont les oeuvres commencent à se tailler un joli succès dans les milieux artistiques.

03/06/1988



26/06/1988

Une grande réunion d'artistes

Jean Lamotte à la finale du concours international du Prix de France

Dimanche 26 juin, ont eu lieu à Epinal les sélections pour le concours international du Prix de France. La finale se déroulera à Senlis, du 9 au 16 novembre prochain.

Organisé par l'Ordre des artistes créateurs français depuis 1976, ce concours de renommée internationale rassemble trois catégories d'artistes : professionnels, amateurs et débutants, qui présentent différentes oeuvres : peintures, aquarelles, dessins, sculptures, photographies, poésies...

M. Jean Lamotte, artiste peintre scarponais, avait choisi deux disciplines, peinture et aquarelle et concourait en qualité d'amateur.

Il a brillamment obtenu la palette d'argent pour son

tableau à l'huile et la palette de bronze pour son aquarelle, ceci toutes catégories confondues. M. Lamotte arrive donc en tête de la catégorie « amateurs » et représentera donc la France en finale, devant de nombreux pays participants.

Un loisir pour la retraite

Les oeuvres, sélectionnées par quatre jury différents (technique, artistique, créativité et public) étaient présentées de façon anonyme et chaque note obtenue a ainsi permis d'établir le classement général.

Pour la finale, l'artiste devra accompagner l'oeuvre sélectionnée par une oeuvre inconnue ; ainsi, « *Seconzac-*

le-Château » et « *Porte de la Craffe* » seront peut-être présentées avec un tableau sur Dieulouard.

Ce serait tout de même un bel honneur pour la cité que de figurer dans un concours international.

Dans un avenir proche, M. Lamotte participera à différentes manifestations dont un autre prix international et l'exposition annuelle de l'association des Artistes Mussipontains qui se déroulera en octobre prochain à l'hôtel de ville de Pont-à-Mousson.

L'artiste, qui reste très modeste après ces excellents résultats, poursuit tranquillement son oeuvre. Il le dit d'ailleurs très bien lui-même : « *La peinture reste pour moi un loisir qui meuble de façon agréable ma retraite* ».

08/07/1988

Quatre toiles de M. Lamotte au sixième Prix international de peinture de Vittel

Du 30 juillet au 8 août s'est tenu à Vittel le 6e prix international de peinture et sculpture, organisé par la municipalité, avec le concours de «Promotion des arts».

C'est un des événements marquants de la saison dans le monde de la peinture et de la sculpture, véritable rendez-vous des plus grands artistes nationaux et internationaux.

Jean Lamotte, artiste-peintre scarponais bien connu dans la région, présentait quatre toiles au Palais des Congrès de Vittel, des huiles intitulées «Bric-à-Brac en Aveyron», «La remise en

Bresse», «de la Marne au Rhin» et «Au port, en Lorraine».

96 artistes, professionnels et amateurs, dont certains sont très réputés, ont participé à cette grande manifestation, lieu privilégié de rencontre pour des artistes qui, pour la plupart venaient de très loin: Japon, Argentine, Canada, Tchécoslovaquie, Nouvelle-Calédonie, mais aussi Allemagne, Belgique et France.

Interrogé sur ce que représente pour lui ce grand prix, M. Lamotte confie: «La particularité de cette exposition est la très grande qualité des oeuvres présentées. Bien sûr,

les styles et les sujets diffèrent, mais ils ont tous en commun un travail minutieux, et un coup de pinceau clair et précis: c'est du travail bien fait, comme je l'apprécie. Ma participation à cette manifestation artistique est donc déjà une grande récompense pour moi. De plus, j'ai pu ainsi cotoyer quelques-unes des plus grandes signatures internationales.

Apprécié dans les milieux artistiques, Jean Lamotte, qui continue à peindre pour son plaisir, participera certainement encore dans les mois à venir à d'autres expositions de même qualité.



M. Jean LAMOTTE: «Une participation déjà récompensée en soi».

09/08/1988

Belle satisfaction personnelle pour l'artiste-peintre

Jean Lamotte, artiste-peintre scarponais bien connu, revient de Vittel, où il participait au sixième prix international de peinture et sculpture dans le cadre de la promotion des arts. Cette fois, l'artiste ne ramène pas dans ses bagages de récompense particulière événement marquant dans le monde de la peinture, mais une grande satisfaction personnelle.

M. Lamotte exposait en effet, durant une semaine, quatre de ses nombreuses œuvres au palais des Congrès de Vittel, au milieu d'artistes amateurs ou professionnels venus du Japon, du Canada, ou bien encore de Nouvelles-Calédonie ; des amoureux de la peinture, comme lui, venus exposer le fruit de leur passion. Pour Jean Lamotte, c'est déjà une grande satisfaction personnelle d'avoir participé à ce rassemblement, où les styles et les sujets sont tellement différents. Une exposition de grande qualité ! Comme il le souligne, « Le Scarponais a ainsi pu cotoyer quelques-unes des plus grandes signatures internationales ».

Notre photo : J. Lamotte, la satisfaction du travail bien fait.



17/08/1988

salon d'automne

Jean Lamotte : « Partager ce que j'aime »

« Quand je vois une chose qui me rend heureux, ce peut être une grand-mère devant sa porte, un paysage, j'ai envie de la peindre pour partager mon bonheur. Je ne me pose pas plus de questions. » Jean Lamotte se refuse à tout intellectualisme. Sa démarche est simple. Elle est celle du coup de cœur. Le petit feuillage du poulailler de sa belle-mère le séduit. Il le peint. Le château de Liverdun dans la nuit le subjugué : il en fait un tableau.

Adeptes du figuratif, Jean Lamotte travaille essentiellement l'huile et l'encre. Parmi ses sujets de prédilection : les sites et les natures mortes.

Une constante : avoir besoin de voir avant de peindre. « J'aime ce que la nature fait. On ne peut l'inventer. » De préférence quand c'est beau : « J'aime la nuit tout comme la neige parce qu'elles recouvrent tout ce qui est laid ».

Chef contremaître électromécanicien à la retraite, Jean Lamotte, de formation scientifique, a trouvé dans la peinture qu'il pratique depuis une cinquantaine d'années un dérivatif : « Il arrive quelquefois que des gens me disent trouver dans mes tableaux des traits de rigueur mathématique par exemple ». En tout cas, ils sont surtout pleins de sensibilité.

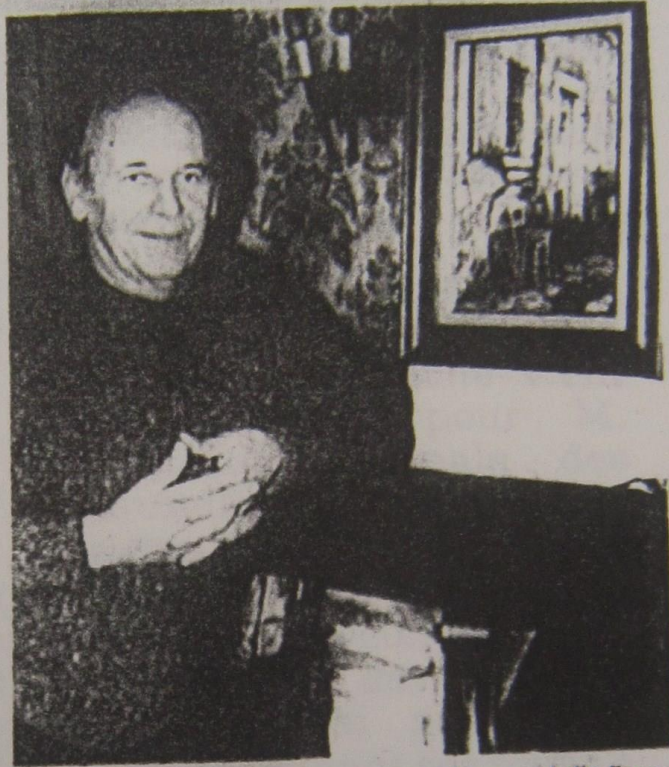


Jean LAMOTTE : « J'aime ce que la nature a fait ».

06/10/1988

Artistes créateurs : Jean Lamotte, lauréat du prix de France par deux fois...

De la biennale des conseils généraux à Metz, en passant par le salon international de Fénétrange et du non moins célèbre salon de Vittel ; quelques toiles à l'huile et des pastels sous le bras, les paysages et senteurs de Provence qui trottent encore dans sa tête ; Jean Lamotte, artiste-peintre scarponais rentre du concours international, prix de France 1988... De Tulette, il ramène une médaille d'argent pour sa peinture à l'huile intitulée «bric à brac», instant fugitif saisi par un croquis de l'artiste en Aveyron... Un instantané qu'il retransposera chez lui sur toile lui valant aujourd'hui une considération internationale. Mais son prix de France ne s'arrête pas là, puisque Jean Lamotte avait choisi la diversité dans les œuvres présentées ; en effet, l'artiste obtient une palme d'honneur (4e place toutes catégories et 1er français dans ce salon international) pour son aquarelle «La grange». J. Lamotte était le seul artiste à présenter une huile et une aquarelle, obtenant le titre de lauréat de prix de France dans ces deux disciplines.



passion. L'occasion de nombreux échanges ou tout simplement l'envie de connaître sa «vraie» valeur... ?

Notre photo : médaille d'argent peinture à l'huile, et palme d'honneur en aquarelle. Jean Lamotte a voulu avant tout se «trouver» lui-même.

De nouvelles perspectives...

Modeste, Jean Lamotte n'en a pas pour autant la «grosse tête». Tout simplement, il a voulu rivaliser avec lui-même. Ne pas se contenter des avis personnels de son entourage habituel. Alors depuis quelque temps, il parcourt les «expos», au fil de son inspiration, il peint... pour son plaisir avant tout, mais aussi pour faire plaisir. L'expérience de tous ces salons internationaux lui a permis de rencontrer des artistes amateurs et professionnels, une façon d'échanger ses idées et quelques trucs ! Car comme tout artiste il en connaît... l'œil photographique du peintre à qui aucun détail, aucun jeu d'ombre à l'orée du bois n'échappe ; aucun reflet sur la grande bleue ne scintille sans aussitôt se retrouver «croqué» par Lamotte... Les salons français, étrangers, internationaux l'attendent désormais, lui ce retraité électromécanicien et sa

Vendredi

Services d'urgence

MEDECIN DE GARDE : de 20 h à 7 h, en cas d'absence du médecin traitant, Dr Vonderscher, rue Saint-Laurent à Dieulouard, tel. 83 23 60 37

PHARMACIE DE GARDE : voir rubrique Pont-à-Mousson
AMBULANCE : M. Procureur, rue du Billu à Dieulouard, tel. 83 23 57 01

GENDARMERIE : tel. 83 23 58 05 (ligne administrative) ou le 17 (secours)

INFIRMIERS : Mme Guérard, tel. 83 23 58 58 M. Chable, tel. 83 23 51 05

A propos de Scarpone

● CONCERT DE SAINTE-CECILE : l'orchestre d'harmonie de Pompey, l'orchestre d'harmonie de Dieulouard, la chorale des «Amis du chant» et les batteries fanfares de Pompey et de Dieulouard, vous invitent le samedi 26 novembre, à 21 h, au centre socioculturel de Dieulouard, où un grand concert de gala sera donné. L'entrée à cette soirée est gratuite.

● COMPETITION AVEC LA JAD SAMEDI : la jeunesse athlétique de Dieulouard organise samedi une compétition en salle, au gymnase de la ville. Début des épreuves à 14 h 30.

DIEULOUARD

peinture

Jean Lamotte, lauréat du concours international du prix de France

Il y a quelques jours avait lieu à Tulette, en Provence, la finale internationale du prix de France, organisé par l'Ordre international des artistes créateurs.

De nombreux artistes français et étrangers (Belges, Luxembourgeois, Suisses...), débutants, amateurs et professionnels, ont présenté leurs oeuvres à un jury de très haut niveau: critiques, conservateurs, professeurs d'art... qui ont jugé les deux oeuvres de chaque artiste, présentées de façon anonyme, sur leur valeur tant technique que créative et artistique.

Une médaille d'argent

La somme des notes obtenues pour chaque oeuvre a déterminé le classement général de l'artiste, toutes catégories confondues. M. Lamotte, Scarponais bien connu, présentait quatre oeuvres: deux huiles et deux aquarelles.

La proclamation des résultats a eu lieu en présence du secrétaire d'Etat à la culture, du préfet et du président du conseil général de la Drôme.

En peinture à l'huile, M. Lamotte a obtenu la médaille d'argent toutes catégories pour son «*Bric-à-Brac en Aveyron*» (1er Français, le tableau ayant obtenu les notes les plus élevées de la finale).

En aquarelle, «*La grange*» a obtenu la palme d'honneur (4e place toutes catégories confondues, 3e français). Un résultat auquel ne s'attendait pas du tout l'artiste-peintre.

«Etre sélectionné pour la finale était déjà une belle récompense pour moi. Je suis bien sûr très heureux d'avoir décroché la médaille d'argent et la palme d'honneur, mais cela ne va pas pour autant changer mon état d'esprit: je continuerai de peindre pour mon plaisir, ce que je veux et quand je le veux. Les concours restent importants pour un artiste, mais la première

qualité que je leur reconnais, c'est d'offrir la possibilité de rencontrer d'autres créateurs. Les contacts extérieurs sont primordiaux pour évoluer...»

Des portes nouvelles

Une année riche vient de s'écouler pour M. Lamotte: biennale des conseils généraux de Lorraine, prix internationaux de Vittel et Fénétrange... Mais cette récompense va ouvrir bien des portes à l'artiste, qui présentera prochainement ses toiles à l'étranger.

De plus, grâce à cette excellente place, il figure maintenant parmi les artistes cotés de la peinture internationale.

Déjà très estimé dans la région pour ses toiles, toutes en finesse et en clarté (les nombreuses peintures du château de Dieulouard sont des merveilles de précision et de réalisme), Jean Lamotte vient de rejoindre le cercle des artistes réputés dans le monde international de la peinture.



1988, Dieulouard



1988, Dieulouard

14.09.89

Jean Lamotte expose dimanche au château

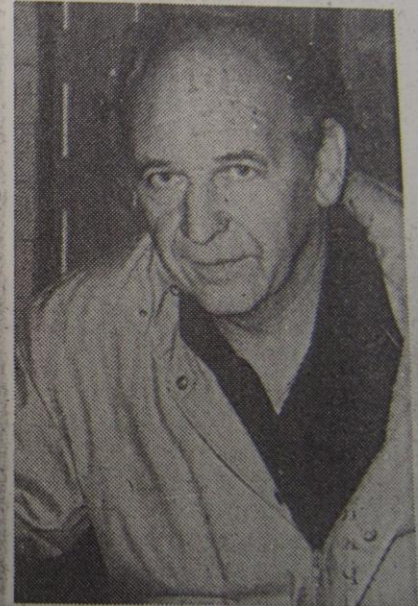
A l'occasion de la journée «portes ouvertes» des Monuments historiques dimanche, Jean Lamotte, artiste scarponais, exposera plusieurs toiles sur le vieux château ou encore la tour Barriache.

Cette année encore, l'actualité aura été chargée pour notre artiste local: après avoir participé à divers salons et prix internationaux (Metz, Lagondange, Fenétrange, Livernon où il a reçu le prix Rhin et Danube de l'académie européenne des arts et lettres), Jean Lamotte expose pour la seconde fois au 7e prix international de Vittel qui réunit chaque année professionnels et amateurs européens.

Il sera également présent, début octobre, à la mairie de

Pont-à-Mousson où se tiendra l'exposition annuelle des artistes mussipontains. Actuellement au musée de Toul, l'artiste scarponais participera encore au Salon des artistes lorrains et au prix de la ville de Nancy.

En novembre, ce sera pour la seconde fois la finale internationale du prix de France, finale où Jean Lamotte avait remporté en 1988 la médaille d'argent toutes catégories. Et, pour terminer l'année, l'artiste exposera ses oeuvres à Nancy. De plus en plus demandé hors de nos frontières, Jean Lamotte aura, cette année encore, porté la renommée de Dieulouard au plus haut niveau artistique. Dimanche, au château.



Médaille d'argent 1988 du prix de France.

14/09/1989

Jean Lamotte lauréat du Prix de France *25.11.89*



L'artiste a été félicité par Louis Mermaz.

La finale internationale du Prix de France 1989, organisée par l'Ordre international des artistes créateurs durant la première quinzaine de novembre s'est terminée samedi en présence de M. Louis Mermaz, président du groupe socialiste à l'Assemblée nationale.

Cent cinquante artistes, professionnels et amateurs, venus de différents pays d'Europe et d'Afrique, ont exposé à ce concours près de 300 oeuvres. Jean Lamotte, artiste scarponais réputé, y présentait en aquarelle le couvent des Moines de Dieulouard et le château de Liver-

dun. La somme des points obtenus par ces deux oeuvres lui a permis de décrocher la place très enviée de lauréat du Prix de France, toutes catégories confondues. Ceci pour la deuxième fois consécutive.

Pour le plaisir

M. Lamotte, qui continue à peindre pour son unique plaisir, obtient là la confirmation de son succès à ce même concours l'an dernier. Ce concours de très haute volée aura permis aux nombreux artistes, visiteurs et membre des jurys d'admirer une très

belle représentation du Couvent des Moines : preuve que l'art peut aussi exporter la renommée d'une petite ville lorraine hors de ses frontières régionales...

A Nancy en décembre

Félicité par M. Louis Mermaz à qui il a présenté ses oeuvres, Jean Lamotte aura une fin d'année très chargée : après son passage à FR3, il exposera à Nancy durant la dernière quinzaine de décembre. Début 1990 il participera au Salon des artistes lorrains, au Prix de la Ville de Nancy et à la Biennale des conseils généraux de Lorraine.

25/11/1989

EXPOSITION

Et puis voici des paysages d'ici...

Tranches de nos villes à l'huile ou aux pastels exposées par Jean Lamotte qui offre une de ses oeuvres au profit de « Noël pour tous ».

Jean Lamotte est, depuis novembre, lauréat du prix de France. On l'apprend au détour d'un discours de vernissage de son exposition commencée lundi, dans le hall de l'agence SNVE de la rue des Doms, pour se poursuivre jusqu'au 29 décembre.

Lui se garde bien de parler de ses lauriers. Il se veut avant tout peintre figuratif « pour son plaisir ». Peintre du dimanche, en quelque sorte, des dimanches qui durent tous les jours, depuis 1981, année où il a pris sa retraite de chef électromécanicien dans la sidérurgie.

Sous les yeux des visiteurs, des huiles chaleureuses, de tendres pastels. De colorées natures mortes : paniers regorgeants, bouquets estivaux.

Et des paysages, beaucoup : les Prémontres, à Pont-à-Mousson (« J'y suis né ») ; les bords du canal, à Nancy ; port Sainte-Catherine ; romantique et trop ignorée passerelle Lecreux ; Liverdun et son château.

Tout le département a été cultivé par cet amoureux de son environnement qui dit lui-même qu'il ne fait rien d'imaginaire. « Tout ce que je fais, il faut que je l'aie vu ».

Faire partager

Une foule d'images que Jean Lamotte doit avoir dans la rétine depuis... longtemps. « Ma première expo, je l'ai faite, j'avais 12-13 ans, à Pont-à-Mousson. » Ont suivi quantité d'autres, toujours en amateur : « Je suis un autodidacte

à cent pour cent. J'ai toujours fait ce qui me plaisait, de la peinture, de la sculpture sur bois, alu, fer forgé... »

Au milieu de la petite trentaine d'oeuvres sur toile ou sur canson, une sculpture, blanche voile de plâtre synthétique. « Ce n'est pas qu'un bateau, c'est le vent, c'est la force », explique ce touche-à-tout qui avoue que « son bonheur, c'est de pouvoir partager ce qu'il sait faire, un moyen de communiquer ».

L'église Saint-Gengoult de Toul, pastel tout en douceur exposé avec les autres, il l'a généreusement mise en souscription au profit du « Noël pour tous » de « L'Est Républicain ». Excellente façon de communiquer.



Jean Lamotte : « La peinture, la sculpture, un moyen de communiquer ».

ER
20.12.89

20/12/1989

Une aquarelle de Lamotte rue des Doms

L'excellent Jeah Lamotte, l'artiste peintre scarponais bien connu, qui expose à la SNVB, 44, rue des Dominicains, à Nancy, jusqu'au 29 décembre, a décidé d'apporter sa pierre à l'œuvre de solidarité de nos lecteurs.

Jean Lamotte n'est pas un professionnel. Il peint pour son plaisir depuis plus de cinquante ans. De formation scientifique, il a trouvé dans la peinture un dérivatif. Mais il atteint, voire dépassé en qualité nombre de professionnels. Adeptes du figuratif, Jean Lamotte travaille essentiellement à l'huile ou à l'encre. Parmi ses sujets de prédilection : les sites et les natures mortes.

C'est justement une merveilleuse aquarelle représentant Saint-Gengoult, à Toul, qu'il offre à notre campagne aujourd'hui.

Elle figure en souscription au cœur de la très belle exposition qu'accueille la SNVB, à Nancy, dans son agence de la rue des Doms.

Un rendez-vous à ne pas manquer quand on sait que Lamotte, qui a exposé naguère à Vittel, avec des artistes japonais et canadiens, fut sélectionné à Metz, récemment, parmi 760 peintres professionnels et fut encore lauréat du prix de France, en 1988 et 1989.



Saint-Gengoult peint par Jean Lamotte. C'est le don de l'artiste qui expose à la SNVB, rue des Doms.

20/12/1989

NOTRE CAMPAGNE
NOËL
P O U R
TOUS

Le cadeau de Jean Lamotte

*Offerte par l'artiste,
une aquarelle de
Jean Lamotte est
mise en sous-
cription au profit de
Noël pour tous.*

La très belle exposition
des oeuvres de Jean La-
motte vient de fermer
ses portes à Nancy.

Nombre d'amateurs
de la région, qui n'ont
pu la visiter, ont émis le
souhait de participer à
la souscription de
l'aquarelle offerte à no-
tre campagne de Noël
par l'artiste.

On peut donc encore
tenter sa chance pour
gagner cette oeuvre, en
adressant le bon de
souscription ci-contre,
accompagné d'un chè-
que de 50 F ou d'un
multiple de 50 F.



*Saint Gengoult, à Toul, peint
par Jean Lamotte.*

L'EST RÉPUBLICAIN
DIMANCHE

Président-Directeur général
Gérard LIGNAC
Directeur de la publication
Rue Théophraste-Renaudot
NANCY - HOUEMONT
54185 HEILLECOURT CEDEX
Téléphone 83.59.80.54
Télex Estrépu 850019

Télécopieurs
83.59.80.13 ou 83.59.80.14
Chèques Postaux : 355 N Nancy
R.C. Nancy : B 756 802 328

ABONNEMENTS POSTE
3 mois (13 ex.) 78 F
6 mois (26 ex.) 156 F
1 an (52 ex.) 312 F

Imprimerie
L'EST
RÉPUBLICAIN
54180
HOUEMONT



SOUSCRIPTION
Jean LAMOTTE

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....
Veuillez trouver, ci-joint, la somme de 50 F (ou un
multiple si je veux augmenter mes chances) par
chèque postal au CCP Nancy 1954 21 S ou par chè-
que bancaire à l'ordre de « Noël pour Tous », à
« Noël pour Tous », L'Est Républicain, rue Théo-
phraste-Renaudot, 54185 Heillecourt Cedex

07/01/1990

Un portrait de Sœur Thérésa pour les religieuses



Un geste d'amitié et de reconnaissance.

Le week-end dernier s'est tenu au couvent des Moines une exposition des oeuvres de Jean Lamotte et Karine Mori. Les visiteurs ont ainsi par la même occasion pu découvrir la magnifique salle du Chauffoir, au plafond richement mouluré. Et pour remercier les soeurs d'avoir accepté d'ouvrir les portes de l'ancien monastère aux amateurs d'art, le peintre Jean Lamotte a offert aux religieuses un portrait au fusain de soeur Thérésa, réalisé spécialement à leur intention.

Un don qui symbolise parfaitement l'excellente collaboration qui a régné ce week-end entre les religieuses, les Amis du vieux pays et les deux artistes locaux. Pour le plus grand plaisir du public...

10/05/1990

exposition

11.05.90

Soeur Thérésa présentée au couvent des Moines



M. Jean Lamotte remet le portrait de sœur Thérésa, à sœur Dominique.

Lors de l'exposition qui se tenait dans la salle du Chauffage aux Moines, samedi et dimanche, les nombreux visiteurs ont pu admirer les peintures de M. Jean Lamotte et de Mme Karin Mori, deux artistes locaux bien connus.

Si chacun peut rêver devant les toiles «imaginatives et instinctives» de Karin Mori, on peut voyager au travers de la peinture de M. Jean Lamotte,

de Metz à Liverdun, en passant par les rues de Dieulouard.

Parmi les œuvres de l'artiste, un regard a attiré l'attention du public, celui de Mère Thérésa réalisé spécialement pour cette exposition et offert par le peintre aux sœurs du couvent des Moines en remerciement de leur accueil chaleureux... Un geste d'amitié et de reconnaissance.

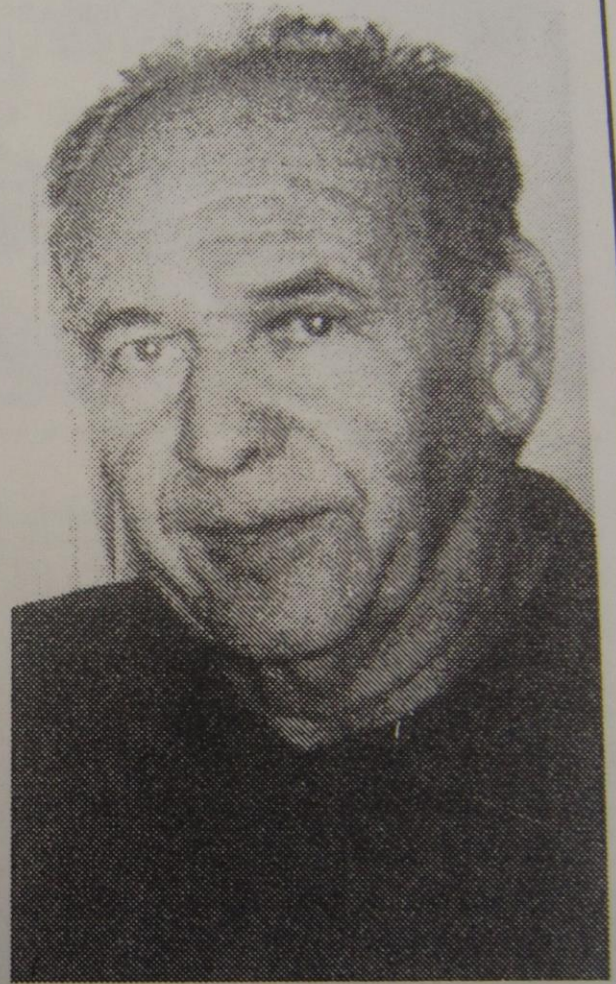
20.10.90

Peinture : Jean Lamotte sélectionné à la Biennale des Conseils Généraux

Jean Lamotte, artiste peintre scarponais bien connu dans le monde de la peinture, a participé pour la troisième fois à la Biennale des Conseils généraux de Lorraine. Ouverte à tous, professionnels et amateurs des quatre départements lorrains, celle-ci lui a donné sa troisième sélection consécutive.

La toile sélectionnée s'intitule «*Luminescence Lorraine*», elle a été exécutée spécialement pour la Biennale, puisque le thème en était imposé.

La toile de l'artiste sera donc exposée au Conseil général des Vosges, à Epinal, jusqu'au 26 octobre. Rappelons que Jean Lamotte participera au Salon des artistes lorrains, salle Poirel, du 20 octobre au 8 novembre et au Prix de la Ville de Nancy, du 15 au 25 novembre.



Calendrier chargé pour l'artiste dans les semaines à venir.

20/10/1990

Jean Lamotte lauréat pour la troisième fois du prix de France 23.11.90

Le peintre scarponais s'est classé deuxième à l'issue de la compétition qui rassemblait 62 participants.



Un peintre autodidacte aussi à l'aise dans les natures mortes que les portraits et paysages.
Photo Laurent de CRUZ

Le concours international de création artistique, «Le Prix de France», ouvert chaque année aux amateurs et professionnels dans diverses disciplines à accueilli à Tuilette dans la Drôme des peintres venus non seulement de France mais aussi de Belgique, du Luxembourg, d'Allemagne, de Suisse, d'Espagne, du Portugal et d'Italie. Classé déjà deuxième en 88 dans la catégorie aquarelles et quatrième en 89 dans celle de la peinture à l'huile, Jean Lamotte y présentait deux œuvres récentes: une nature morte des plus expressives où un vin fin dans sa bouteille empoussiérée voisinait avec une coupe remplie de raisins frais et une perspective du Gange que l'auteur a vu de très près au printemps dernier au cours d'un voyage d'agrément en Inde. Des créations dans le style habituel de Jean Lamotte, pleines de précisions, de couleurs et d'éclat.

Ses distinctions précédentes lui ont permis d'être sélectionné directement pour la finale jugée par un jury composé de professionnels, de propriétaires de galeries et de critiques.

Une dimension internationale

Avec un total de 750 points

sur 1.000 attribués pour la créativité, la valeur artistique et technique, Jean Lamotte n'a été distancé que de 10 points par le vainqueur, M. Alain Marou. Un résultat qui donne une dimension internationale à ses toiles et qui lui ouvre les portes d'expositions mondialement connues. Jean Lamotte devrait ainsi se rendre l'an prochain au Luxembourg, en Suisse, à Toulouse, Lyon et Vichy.

Très éclectique dans les choix de ses sujets, ce Mussipontain d'origine installé à Dieulouard depuis 1956, est aussi à l'aise dans les paysages que les portraits. Sa longue pratique du chevalet lui a donné aujourd'hui une maîtrise appréciée par les habitants du secteur qui ont pu

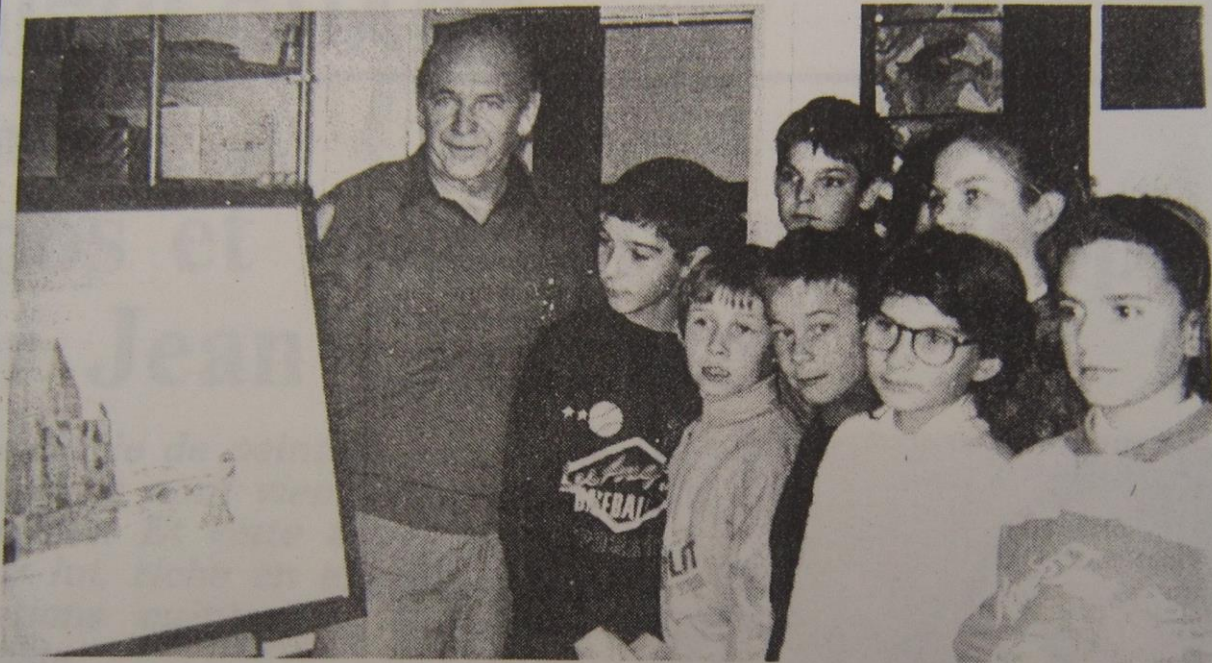
admirer ses dernières réalisations lors du salon d'automne qui s'est tenu à Pont-à-Mousson. Il a en outre tout récemment dessiné une flamme postale pour la cité déi-custodienne.

Les projets ne lui manquent pas: «La peinture a toujours été mon jardin, dit-il. J'ai commencé à l'âge de 12 ans et je me suis toujours débrouillé seul. Ma seule aide: une bonne formation en dessin industriel».

De son art, Jean Lamotte s'est entretenu également avec des élèves du lycée Georges-de-la-Tour à Nancy. Une expérience qui l'a passionné et qu'il se dit prêt à renouveler.

28-11-90

Jean Lamotte avec les collégiens



Echange fructueux pour le peintre et pour les collégiens

Depuis longtemps les responsables du collège avaient envie d'inviter le peintre scarponais Jean Lamotte à venir présenter ses oeuvres aux collégiens, dans l'établissement. Et comme le peintre en avait également envie depuis longtemps...

Mardi après-midi, le lauréat du Prix de France est allé à la rencontre d'une classe de 4e, apportant avec lui quelques-unes de ses toiles les

plus significatives, choisies en fonction de leurs différentes techniques et de leurs sujets divers.

La démarche est importante pour l'artiste, qui est d'ailleurs déjà intervenu dans une classe du lycée Georges-de-la-Tour à Nancy : *« J'aime la peinture, et j'aime les enfants. Comme je ne vois guère d'enfants dans les musées et dans les expositions, je viens donc à eux, en espérant leur*

faire découvrir quelque chose de nouveau. Non pas leur apprendre à dessiner les professeurs sont là pour ça mais leur ouvrir les yeux sur des choses, des objets, des paysages qu'on ne prend plus aujourd'hui le temps d'observer... »

Le peintre a donc répondu à toutes les questions des collégiens : sur sa peinture, son style, ses techniques. Une rencontre enrichissante pour tous les partenaires.

28/11/1990

DIEULOUARD

PEINTURE

Expos et rencontres multiples pour Jean Lamotte

Quand on parle de peinture et d'art à Dieulouard, un nom vient aux lèvres: Jean Lamotte. Et cette année encore sera, pour lui, riche en expositions et manifestations culturelles. Rencontre avec l'artiste.

Fer de lance de la renommée de la ville, dans la région et bien au-delà, Jean Lamotte a, pour cette année, de nombreux projets, sollicité tant au niveau local, régional, qu'international.

Sans pour autant perdre sa modestie et l'amour authentique de son art, l'artiste désire faire connaître sa ville et la faire bouger! Associé, et pour cause puisque c'est lui qui l'a conçu, au projet de la flamme postale de Dieulouard, Jean Lamotte participera, vers la fin du mois d'avril, à une journée spéciale de présentation de la flamme. Une manifestation au cours de laquelle on pourra acheter des cartes postales de la cité, réalisées à partir d'oeuvres de l'artiste sur les monuments typiques de Dieulouard.

Tous les bénéfices tirés de la vente de ces cartes reviendront directement à l'association des Amis du Vieux Pays.

Une exposition à la salle des fêtes

Toujours au niveau local, et en accord avec la municipalité, Jean Lamotte envisage

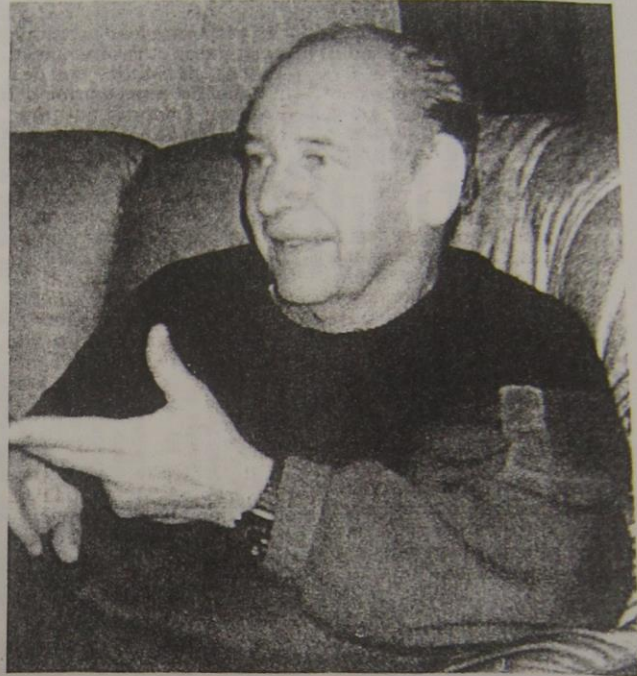
d'organiser pour la fin de l'année, une grande exposition à la salle des fêtes.

Une expo qui se déroulera sur deux jours et qui n'accueillera que des artistes locaux: dessinateurs, peintres, sculpteurs, photographes... L'occasion rêvée pour cet artiste, un peu mécène, de faire connaître les talents locaux. Et de démontrer que l'art vit, et vit bien à Dieulouard.

Ces deux journées d'exposition, l'artiste qui sera seul « maître à bord » y tient beaucoup, ne seront pas une fête de l'art, mais plutôt une rencontre entre artistes et public, un lieu d'échanges privilégié...

Aux Prémontrés

L'actualité immédiate pour l'artiste, c'est aussi sa participation, les 23 et 24 mars prochains, au second Salon des collectionneurs, artistes et artisans lorrains, aux Prémontrés. A cette occasion, il offrira au Rotary-club une aquarelle représentant l'île d'Esch, qui sera vendue au profit de la cause humanitaire poursuivie par cette association.



Jean Lamotte travaille pour le renom de la ville.

Du 1er au 30 avril, Jean Lamotte se rendra près de Genève, où une importante exposition lui sera entièrement consacrée.

Et pour poursuivre échanges culturels et rencontres avec artistes et public, Jean Lamotte participera cette an-

née à de nombreuses expositions, nationales et internationales. Lauréat trois années de suite du Grand prix de France (médaille d'argent en 88 et 90, palmes d'honneur en 1989), Jean Lamotte participera également à la finale de ce prix prestigieux, à la fin de l'année.

créer et partager

13-3-91

Les deux passions d'un artiste

M. Jean Lamotte, artiste peintre local qui n'est plus à présenter a dans sa vie deux grandes passions : il aime créer et partager son art avec les personnes qui comme lui apprécient les belles choses : « dans la peinture comme dans la vie, il doit y avoir une certaine harmonie. »

Il aime créer, il peut rester des heures devant une toile afin d'approcher au plus près la perfection : « un tableau, c'est une tranche de vie ; il permet de retrouver un endroit, un moment, une émotion. »

Il aime partager sa passion et la faire découvrir que ce soit avec les personnes qu'ils rencontrent dans les expositions ou encore dans les lycées ou collèges ce qu'il a fait dernièrement à Dieulouard (notre photo) où il s'est entretenu longuement avec les élèves qui, très intéressés, lui ont posé de nombreuses questions portant sur sa vie, sur son inspiration, sur ses techniques, etc.

Répondant à l'invitation du « Rotary PAM », il va participer les 23 et 24 mars au 2e salon des collectionneurs, artistes et artisans lorrains qui se tiendra aux Prémontérés où une quinzaine de ses œuvres seront présentées. A noter qu'au cours de cette manifestation, l'artiste offrira une aqua-

relle « Sur l'île d'Esch » qui sera vendue au profit de la cause humanitaire défendue par cette association, un beau geste de générosité.

Ensuite, M. Jean Lamotte préparera une importante exposition personnelle qui se déroulera du 1er au 30 avril dans la région Franco-Suisse (aux environs de Genève).

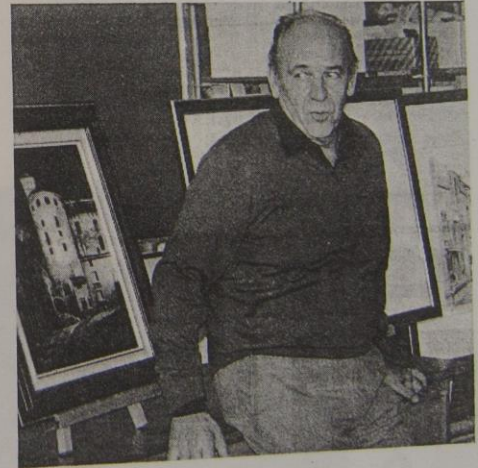
A Dieulouard, fin avril, l'artiste participera à la journée de présentation de la « Flamme Postale » qu'il a dessinée ainsi qu'à la sortie de cartes postales réalisées à partir d'œuvres qu'il a créées sur la ville. Cartes qui seront vendues au bénéfice de l'association « Les Amis du Vieux Pays ».

Une année bien chargée attend M. Lamotte qui participera également à de nombreuses expositions, salons, concours régionaux, nationaux et internationaux (sans oublier notre région), pour continuer ces rencontres et ses partages qu'il affectionne. Il participera en fin d'année dans la région

de Limoges à la finale internationale du Grand Prix de France où il a déjà été lauréat plusieurs fois, à savoir : 1988 et 1990, médaille d'argent huile et en 1989, palmes d'honneur aquarelle.

Pour terminer, M. Lamotte travaille sur un grand projet déjà bien avancé et qui concerne plus particulièrement la cité scarponaise. « Suite aux souhaits exprimés par la municipalité et différentes personnes qui m'ont assuré de leur aide, j'envisage, pour la fin de l'année, d'organiser à la salle des fêtes, deux jours d'exposition d'œuvres artistiques (dessins, peintures, marquetterie, sculptures, photos, etc.) réalisées exclusivement par des habitants de Dieulouard et cela dans le seul but de faire connaître les talents locaux et de faire se rencontrer sur un sujet artistique les gens de notre cité ».

Une année bien chargée qui montrera qu'un artiste peut à la fois associer créativité, générosité et partage.



12/09/1991

peinture

12.09.91

Deux expositions pour Jean Lamotte

L'artiste peintre local, M. Jean Lamotte va exposer quelque 25 œuvres à la S.N.V.B. de Pont-à-Mousson du 14 au 21 septembre. Ce n'est pas une première pour cet artiste de talent qui pourtant n'avait plus fait d'exposition personnelle à Pont-à-Mousson depuis trois ans et c'est avec plaisir, nous en sommes sûrs, que les visiteurs iront contempler, les huiles, les aquarelles, les natures mortes de M. Lamotte dont la réputation artistique n'est plus à faire. Son art, on le connaît bien par ses œuvres bien sûr mais aussi par ses dessins qu'il réalise pour la commune, que ce soit le dessin de la « flamme postale » qui orne maintenant le courrier en partance de Dieulouard, ou

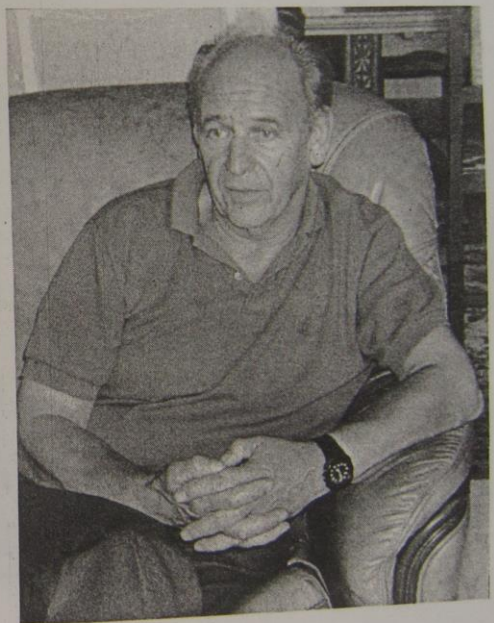
celui du calendrier des manifestations édité par la municipalité et prochainement encore sur une médaille de bronze qui sera offerte aux officiels lors de leurs passages dans la cité ou encore plus à la mode en ce moment sur des « pin's » ou sur des « t-shirts », une autre manière de présenter sa ville bien agréablement.

Une deuxième exposition pour M. Lamotte, à la petite puce, dimanche 15 septembre, où l'artiste comme chaque année exposera quelques-unes de ses toiles sur Dieulouard.

Un grand projet, il travaille dessus à l'heure actuelle. Projet déjà bien avancé : une exposition des artistes locaux en collabora-

tion avec la municipalité qui s'occupera des détails pratiques, prêt de la salle et organisation du vin d'honneur. Pour ce qui est de l'exposition proprement dite, c'est M. Jean Lamotte, le maître d'œuvre, qui a eu la lourde tâche de dénicher dans la cité des artistes connus ou inconnus et de les inviter à participer à cette exposition dont il est l'organisateur. Sculpteurs, peintres, travaux de marquetterie, de photos, etc., enfin, tout ce qui peut faire la passion d'un artiste.

C'est tous ces Scarponais et Scarponaises que nous retrouverons donc au cours de cette grande première qui se déroulera à la salle des fêtes, les 30 novembre et 1er décembre 1991.



12/03/1991













